

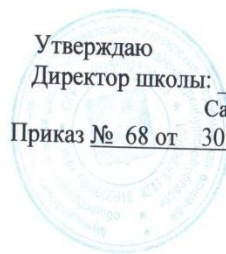
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская основная общеобразовательная школа»

Согласовано.

Зам. дир. по УВР 
Лобанова Т.П.

Рассмотрено на заседании
педсовета № 6 от 30 августа 2018 г.

Утверждаю
Директор школы: 
Савичев Ю.В.
Приказ № 68 от 30.08.2018.



**Рабочая учебная программа
на 2018-19 учебный год**

Литература -9

Подготовила:

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Синельникова Альбина Петровна



Федеральный
Государственный
Образовательный
СТАНДАРТ

Пояснительная записка

Программа курса составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016).
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 (ред. от 17.07.2015) "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 N 30067)
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644).
 - Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы") (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 N 19993).
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 21.04.2016) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
 - Учебным планом МБОУ «Первомайская основная общеобразовательная школа» Первомайского района Оренбургской области на 2018/2019 учебный год;
- Авторской программой «Программа курса. Литература. 5-9 классы.-М.: «Русское слово», 2014 г. (Авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин)

В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования **универсальных учебных действий** для основного общего образования. Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы используется учебник в двух частях. Авторы-составители С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев. 2-е издание. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2015.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа.

Сопоставительная таблица распределения часов по авторской и рабочей программе по изучаемым разделам

Содержание	Авторская программа	Рабочая программа
Введение. Историко-литературный процесс	1	1
Из древнерусской литературы. Слово о полку Игореве	6	6
Из литературы XVIII века. Предпосылки и тенденции развития русской литературы в XVIII столетии в контексте мировой литературы.	10	11
Литература первой половины XIX века. Русский романтизм	11	11
А.С. Грибоедов	10	10
А.С. Пушкин	25	25
М.Ю. Лермонтов	17	17
Н.В. Гоголь	14	11
Литература второй половины XIX века.	5	5
Из русской литературы XX века	5	5
Резерв	1	
ИТОГО	105	102

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) В познавательной сфере:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять род, жанр, формулировать тему, идею, пафос произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- Определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
 - Владение литературоведческой терминологией при анализе произведения;
- 2) В ценностно-ориентационной сфере:
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры;
 - Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - Собственная интерпретация изученных произведений;
 - Понимание авторской позиции и своего отношения к ней;
- 3) В коммуникативной сфере:
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки; отвечать на вопросы, создавать устные монологические высказывания, уметь вести диалог;
 - Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой произведений, творческие работы, рефераты
- 4) В эстетической сфере:
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - Понимание русского слова в его эстетической функции.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение .

Цели и задачи изучения историко–литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно–исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков.

Теория литературы: историко–литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Развитие речи: оформление тезисов, обобщение читательского опыта.

Из древнерусской литературы

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, ее стилистические особенности. Проблема авторства «Слова...». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

Теория литературы: слово как жанр древнерусской литературы, летопись, героическая поэма, историческая песня, плач; рефрен, психологический параллелизм, олицетворение.

Развитие речи: устное сообщение, сочинение.

Внутрипредметные связи: «Слово...» и традиции былинного эпоса.

Связь с другими искусствами: художественные и музыкальные интерпретации «Слова...»; иконы А. Рублева «Святая Троица», «Спас Вседержитель», икона Божией Матери Владимирской.

Из русской литературы XVIII века .

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова.

Расцвет отечественной драматургии (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б.Княжнин).

Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия...». Своеобразие художественного метода А.Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

Теория литературы: теория «трех штилей», классицизм и сентиментализм как литературные направления; литература путешествий, панегирик, сатира, ода, комедия.

Развитие речи: чтение наизусть, доклады и рефераты, сочинение.

Внутрипредметные связи: традиции западноевропейского классицизма в русской литературе XVIII века.

Связь с другими искусствами: классицизм в живописи и архитектуре.

Русская литература первой половины XIX века.

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века.

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

Теория литературы: романтизм как литературное направление, «школа гармонической точности», «гражданский романтизм»; романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание.

Развитие речи: различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть, самостоятельный комментарий к поэтическому тексту.

Внутрипредметные связи: романтизм в русской и западноевропейской поэзии.

Связь с другими искусствами: романтизм в живописи и музыке.

А.С. ГРИБОЕДОВ

Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Творческая история комедии *«Горе от ума»*. Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Милльон терзаний»). Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У. Шекспира и Ж.Б. Мольера). Чацкий и Гамлет: сопоставительный анализ образов.

Теория литературы: трагикомедия, вольный стих, двуединый конфликт, монолог, внесценический персонаж, антигерой, любовная интрига, финал-катастрофа.

Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на спектакль, сочинение.

Внутрипредметные связи: черты классицизма и романтизма в «Горе от ума»; сопоставление с трагедией У. Шекспира «Гамлет, принц Датский».

Связь с другими искусствами: музыкальные произведения А.С. Грибоедова, сценическая история комедии «Горе от ума».

А.С. ПУШКИН

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Арион»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«Поэт»*, *«Во глубине сибирских руд...»*, *«Осень»*, *«Стансы»*, *«К***»* (*«Я помню чудное мгновенье...»*), *«Я вас любил: любовь еще, быть может...»*, *«Бесы»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*. Романтическая поэма *«Кавказский пленник»*, ее художественное своеобразие и проблематика. Реализм *«Повестей Белкина»* и *«Маленьких трагедий»* (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. Важнейшие этапы эволюции Пушкина-художника; христианские мотивы в творчестве писателя. «Чувства добрые» как лейтмотив пушкинской поэтики, критерий оценки литературных и жизненных явлений.

«Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и ее преломление в «собрание пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г. Белинский о романе.

Теория литературы: эпикурейская лирика, дружеское послание, политическая ода, лирический отрывок, романтическая поэма, реализм, пародия, трагедия, роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.

Развитие речи: чтение наизусть, различные виды пересказа и комментария, цитатный план, письменный анализ стихотворения, сочинения различных жанров.

Внутрипредметные связи: творчество А.С. Пушкина и поэзия Дж.Г. Байрона; образы В.А. Жуковского в пушкинской лирике; литературные реминисценции в «Евгении Онегине».

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; репродукции картин русских художников первой трети XIX века; графические и музыкальные интерпретации произведений А.С. Пушкина.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): «*Нет, я не Байрон, я другой...*», «*Я жить хочу! Хочу печали...*», «*Смерть Поэта*», «*Поэт*» («*Отделкой золотой блистает мой кинжал...*»), «*И скучно и грустно*», «*Молитва*» («*В минуту жизни трудную...*»), «*Дума*», «*Пророк*», «*Выхожу один я на дорогу...*», «*Нет, не тебя так пылко я люблю...*», «*Три пальмы*», «*Когда волнуется желтеющая нива...*», «*Родина*».

«*Герой нашего времени*» как первый русский философско-психологический роман. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров. «История души человеческой» как главный объект повествования в романе. В.Г. Белинский о романе. Печорин и Фауст: сопоставительный анализ двух образов.

Теория литературы: байронический герой, пафос, лирический мотив, историческая дума, гражданская сатира, философский роман, психологический портрет, образ рассказчика, типический характер, повествовательный цикл.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный сопоставительный анализ стихотворений, сочинение в жанре эссе и литературно-критической статьи.

Внутрипредметные связи: Пушкин и Лермонтов: два «Пророка»; «байронизм» в лермонтовской лирике; Онегин и Печорин как два представителя «лишних» людей; Печорин и Фауст.

Связь с другими искусствами: репродукции картин М.Ю. Лермонтова; живописные, графические и музыкальные интерпретации произведений М.Ю.Лермонтова; «Герой нашего времени» в театре и кино.

Н.В. ГОГОЛЬ .

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «*Мертвые души*» как вершинное произведение художника. Влияние «*Божественной комедии*» Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.

Теория литературы: поэма в прозе, образ-символ, вставная повесть; ирония, художественное бытописание, литература путешествий, гротеск, художественная деталь, лирические отступления, фантастика.

Развитие речи: пересказ с элементами цитирования, сочинение сопоставительного характера.

Внутрипредметные связи: Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин: история сюжета «Мертвых душ»; образ скупца в поэме Н.В. Гоголя и мировой литературе; «Мертвые души» Гоголя и «Божественная комедия» Данте.

Связь с другими искусствами: портрет Н.В. Гоголя; поэма «Мертвые души» в иллюстрациях художников (А. Агин, П. Боклевский, Кукрыниксы).

Русская литература второй половины XIX века . (Обзор с обобщением ранее изученного)

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С.Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («*История одного города*»).

Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого).

Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»). Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия.

Из русской литературы XX века. (Обзор с обобщением ранее изученного)

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн). Драма М. Горького «На дне».

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А.Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака). Стихотворение Блока «Девушка пела в церковном хоре...», поэма «Двенадцать»: метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX столетия.

Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество А.Н.Толстого, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А.П. Платонова). Повесть Булгакова «Собачье сердце»: предупреждение об опасности социальных экспериментов. Рассказ Шолохова «Судьба человека»: повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.

А.Т.Твардовский. Сведения о поэте. Военная тема в лирике поэта. Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике.Художественное своеобразие лирики А.Т.Твардовского.

А.И.Солженицын. Основные вехи биографии писателя. Твардовский в писательской судьбе Солженицына. Рассказ «Матренин двор». Творческая история рассказа. Реалии и художественные обобщения в рассказе. Традиции Н.А.Некрасова. Образы Матрены и рассказчика

Ч.Айтматов. Автобиография писателя. Воспоминания о детстве. Этапы творческого пути. Повесть «Джамиля». Образы главных героев. Национальный характер в изображении писателя. Тема обновления, нравственного пробуждения личности. Основной конфликт. Своеобразие композиции. Духовно-нравственная проблематика повести.

В.С.Высоцкий. Основные вехи творческой биографии. Воспоминания друзей и родных. Стихотворения, посвященные поэту. Авторская песня – новое явление в русской литературе 20 века. Основные темы и мотивы авторской песни. Тематика песен В.С.Высоцкого

Теория литературы: историко–литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство,повесть, авторская песня

Связь с другими искусствами: музыка, живопись, кино в контексте литературной эпохи.

III.Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Тип урока	Технологии	Планируемые результаты		
	план	факт				Предметные	УУД	Личностные
I			Введение (1час)					
1			Цели и задачи изучения историко-литературного курса.	Урок «открытия » нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий,	Понимать историю отечественной литературы как отражение	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданными задачами и условиями	Формирование знания о взаимосвязи и искусства

					информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	особенностей культурно-исторического развития нации. Получить представление о своеобразии литературных эпох, связи русской литературы с мировой культурой. Знать ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Знать об основных литературных направлениях XVIII—XIX и XX веков.	коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;	и жизни
II	Из древнерусской литературы (6 часов)							
2			Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Развивать умение определять жанровое своеобразие того или иного произведения	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности

							как субъекту деятельности. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	(анализу)
3			Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве».	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать историю произведения, уметь составлять цитатный план, уметь находить в тексте средства выразительности	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

4			«Печальная повесть о походе Игорево» Патриотический пафос произведения	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Формировать навыки сопоставительного анализа поэтического текста и летописного источника, уметь находить в тексте средства выразительности и определять их роль	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
5			Человек и природа в художественном мире поэмы.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о проблеме взаимосвязи человека и природы в художественном мире поэмы, ее стилистических особенностях.	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
6			Стилистические особенности. Образ автора. Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в слове.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о стилистических особенностях произведения. Получить представление о проблеме авторства «Слова...».	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
7			Р.р. Сочинение по «Слову о полку Игореве»			Уметь использовать собранный	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование устойчивой

						материал при написании сочинения	продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е.формировать операционный опыт. Личностные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию.	мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
III	Литература XVIII века (11 ч.)							
8			Классицизм в русском и мировом искусстве	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать об основных тенденциях развития русской литературы в XVIII столетии, о самобытном характере русского классицизма, его важнейших эстетических принципах и установках,	Коммуникативные: Формировать навыки работы в группах (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - находить доказательства, подтверждающие или	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

						Знать о вкладе А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Теория литературы: теория «трех штилей», классицизм и как литературное направление	опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами аргументы; - строить логическую цепь рассуждений	
9			М.В.Ломоносов – реформатор русского языка, стихосложения, учёный, поэт	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Понимать значение творчества М.В. Ломоносова для последующего развития русского поэтического слова. Теория литературы: панегирик, сатира, ода	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							- выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
10-12			Расцвет отечественной драматургии (Сумароков А.П., Фонвизин Д.И., Княжнин Я.Б).	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление о расцвете отечественной драматургии, связанном с именами А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина, Я.Б.Княжнина Теория литературы: комедия	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

13			Г.Р.Державин – поэт и гражданин.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Понимать значение творчества Г.Р.Державина для последующего развития русского поэтического слова.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
14			Державин и Оренбуржье.					
15			Книга А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Жанр, идея.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Познакомиться с произведением А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явлением литературной и общественной жизни. Теория литературы:	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

						литература путешествий, панегирик	Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
16			Своеобразие художественного метода А.Н.Радищева.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о жанровых особенностях и идейном звучании «Путешествия...», о своеобразии художественного метода А.Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическим и тенденциями).	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							от коммуникативной цели	
17			Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление о поэтике «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина, Знать о чертах сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; о роли писателя в совершенствовании русского литературного языка. Теория литературы: сентиментализм как литературные направления	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
18			Итоговый урок по древнерусской литературе и литературе XVIII века	урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Обобщить изученное по разделу. Теория литературы: теория «трех штилей», классицизм и сентиментализм как литературные	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

						направления; литература путешествий, панегирик, сатира, ода, комедия.	препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
IV	Литература первой половины XIX века (78ч.)							
19			Общая характеристика мировой литературы начала 19 века . Становление и развитие русского романтизма.	урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о становлении и развитии русского романтизма в первой четверти XIX века, исторических предпосылках русского романтизма, его национальных особенностях.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности

							второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
20-21			К.Н.Батюшков – основатель «школы гармонической точности»	урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме. Теория литературы: романтизм как литературное направление, «школа гармонической точности», «гражданский романтизм»;	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
22-24			«Литературный Колумб России». Очерк жизни и творчества В.А.Жуковского	урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики	романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности

					сотрудничества		и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	ти (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
25			Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве Е.А.Баратынского	урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве Е.А.Баратынского	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности

							- определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
26			Романтизм в творчестве Рылеева К.Ф.	урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Ф. Рылеева	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
27-28			Р.р. Обучение анализу лирического текста.	урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные,	Учиться анализу лирического текста.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения,	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения при

					педагогики сотрудничества		свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	консультативной помощи учителя
29			Р.р. Анализ лирического текста	Урок контроля	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Учиться анализу лирического текста.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя

							опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
30			А.С.Грибоедов. Личность и судьба	урок «открытия » нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно- коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о жизненном пути и литературной судьбе А.С. Грибоедова. Теория литературы: трагикомедия, вольный стих, двуединный конфликт, монолог, внесценический персонаж, антигерой, любовная интрига, финал- катастрофа.	Коммуникативные: Формировать навыки работы в группах (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - перерабатывать, систематизировать	Формирова ние устойчивой мотивации к исследоват ельской деятельнос ти (анализу), к самостояте льной и коллективн ой аналитичес кой и творческой деятельнос ти

							информацию и предъявлять ее разными способами аргументы; - строить логическую цепь рассуждений	
31			Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Композиция.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о творческой истории комедии «Горе от ума», о своеобразии конфликта и темы ума в комедии.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
32			Идеалы и антиидеалы Чацкого.	урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования	Знать об идеалах и антиидеалах Чацкого. Сопоставлять	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование устойчивой мотивации

				умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	образы Чацкого и Гамлета	Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
33			Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX века.	урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о Фамусовской Москве как «срезе» русской жизни начала XIX столетия. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и

							рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	творческой деятельности
34			Чацкий и Молчалин.	урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Сравнивать Чацкого и Молчалина.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
35			Образ Софьи в трактовке современников и в	урок «открытия» нового	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного	Знать, как трактовали образ Софьи	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование устойчивой

			нашем видении.	знания	формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	современники и критика разных лет.	продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
36			Конкурсное чтение наизусть (монологи Чацкого, Фамусова).	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы;	

							- строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
37			Особенности создания характеров в комедии «Горе от ума».	урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать об особенностях создания характеров и специфике языка Грибоедовой комедии.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
38			И.А. Гончаров «Мильон терзаний»	Урок «открытия	Здоровьесбережения, проблемного обучения,	Знать содержание	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование

				» нового знания	поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	статьи И.А.Гончарова о «Горе от ума» («Милльон терзаний»), уметь выявлять и формулировать концептуальные идеи критической статьи, обучаться навыкам конспектирования	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
39			Р.р. Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	Урок развивающего контроля		Подготовиться к сочинению	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е.формировать операционный опыт. Личностные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений;	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя

							- находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию	
40			А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о жизненном и творческом пути А.С. Пушкина.	Коммуникативные: Формировать навыки работы в группах (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; - применять методы	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами аргументы; - строить логическую цепь рассуждений	
41			Темы, мотивы и жанровое многообразие лирики А.С.Пушкина.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о темах, мотивах и жанровом многообразии лирики А.С.Пушкина Теория литературы: эпикурейская лирика, дружеское послание, политическая ода, лирический отрывок, романтическая поэма, реализм, пародия, трагедия	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
42			Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина	Урок «открытия» нового	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного	Знать о развитии свободолубивой лирики	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование устойчивой

				знания	формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	А.С.Пушкина	продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
43			Лирика любви и дружбы А.С.Пушкина Адресаты лирики.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о своеобразии лирики любви и дружбы А.С.Пушкина, об адресатах любовной лирики поэта	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							- строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
44			Тема назначения поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о развитии темы назначения поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
45			Образы природы в лирике А.С.Пушкина	Урок «открытия»	Здоровьесбережения, проблемного обучения,	Знать об особенностях	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование

				» нового знания	поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	пейзажной лирики Пушкина	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
46			Р.р.Обучение анализу лирического текста. Моё любимое стихотворение Пушкина.	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Обучаться анализу лирического текста.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему;	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя

							- выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
47			Художественное своеобразие и проблематика поэмы «Цыганы».	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о художественном своеобразии и проблематике романтической поэмы «Цыганы».	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
48			«Борис Годунов» -	Урок	Здоровьесбережения,	Знать	Коммуникативные: устанавливать	Формирова

			первая реалистическая трагедия	«открытия» нового знания	проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	содержание трагедии, показать новаторство Пушкина в создании характеров	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	ние устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
49			Нравственно-философское звучание «Маленьких трагедий» Пушкина	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о нравственно-философском звучании драматургии А.С.Пушкина, о мастерстве писателя в создании характеров	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные:	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной

							- умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	ой аналитической и творческой деятельности
50			Реализм «Повестей Белкина».	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о нравственно-философском звучании поздней прозы А.С.Пушкина, о мастерстве писателя в создании характеров	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности

51			Мастерство писателя в создании характеров.	Урок общеметодологический направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Показать мастерство писателя в создании характеров	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
52			История создания романа «Евгений Онегин», Проблематика. Художественные особенности произведения	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление об истории создания романа «Евгений Онегин», проблематике, художественных особенностях произведения Теория	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и

						литературы: роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.	Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	коллективной аналитической и творческой деятельности
53			Онегин в Петербурге	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о воспитании Онегина, его жизни в Петербурге на примере одного дня, раскрыть тему онегинской хандры и ее преломление в «собрание пестрых глав».	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности

							от коммуникативной цели	
54			Онегин в деревне	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о жизни Онегина в деревне, причинах конфликта с местными помещиками	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу),
55			Онегин и Ленский.	Урок «открытия» нового знания Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Сопоставлять Онегина и Ленского	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу),

							препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
56			Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Понимать особенности образа Татьяны Лариной, знать, почему она является «милым идеалом» автора.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу),

							- выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
57			Картины жизни русского дворянства в романе.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление о жизни русского дворянства в романе.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу),
58			Образ автора на страницах романа.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Раскрыть проблему отношения автора к его герою	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу),

							конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
59			Значение Пушкина в развитии русской литературы и литературного языка. Критики о Пушкине.	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Раскрыть значение Пушкина в развитии русской литературы и литературного языка. Знать об основных положениях статьи Г. Белинского о романе.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу),

							- осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
60-61			Р.р.Сочинение по творчеству Пушкина	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Писать сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е.формировать операционный опыт. Личностные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию.	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя
62			Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	Урок контроля	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества		устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е.формировать операционный	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения при консультативной

								помощи учителя
63-64			Проект « Мой Пушкин»	Урок развивающ его контроля	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно- коммуникационные, педагогики сотрудничества		Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е.формировать операционный опыт. Личностные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию.	Формирова ние навыков работы по алгоритму выполнени я при консультат ивной помощи учителя
65			М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь.	Урок «открытия » нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно- коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знаать о жизненном и творческом пути М.Ю. Лермонтова.	Коммуникативные: Формировать навыки работы в группах (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирова ние устойчивой мотивации к исследоват ельской деятельнос ти (анализу), к

							Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами аргументы; - строить логическую цепь рассуждений	самостояте льной и коллективн ой аналитичес кой и творческой деятельнос ти
66			Темы и мотивы лермонтовской лирики. Тема свободы и назначения художника.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать об основных темах и мотивах лермонтовской лирики. Получить представление об особенностях темы свободы и назначения художника.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению	Формирова ние устойчивой мотивации к исследоват ельской деятельнос ти (анализу), к самостояте

						Теория литературы: байронический герой, пафос, лирический мотив, историческая дума, гражданская сатира,	препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	льной и коллективной аналитической и творческой деятельности
67			Тема одиночества в творчестве поэта.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Раскрыть своеобразие темы свободы и назначения художника. Теория литературы: байронический герой, пафос, лирический мотив, историческая дума, гражданская сатира,	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности

							- выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
68			Судьба поэта и его поколения.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Раскрыть своеобразие темы судьбы поэта и его поколения. Теория литературы: байронический герой, пафос, лирический мотив, историческая дума, гражданская сатира,	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
69			Патриотическая тема в поэзии Лермонтова.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Раскрыть своеобразие патриотической темы в поэзии Лермонтова.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к

							конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности
70			Адресаты любовной лирики Лермонтова	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Раскрыть своеобразие любовной лирики Лермонтова, познакомиться с адресатами любовной лирики Лермонтова	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности

							- осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
71			Р.р. Классное сочинение обучающего характера. Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений Лермонтова	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Совершенствовать навыки письменного анализа стихотворения	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Личностные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию.	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя
72			«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление о романе «Герой нашего времени» как первом русском философском романе в прозе. Теория	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности

						литературы: философский роман, психологический портрет, образ рассказчика, типический характер, повествовательный цикл.	выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	(анализу)
73			Своеобразие композиции и образной системы романа.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о своеобразии композиции и образной системы романа.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
74			Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Понимать противоречивость образа главного героя	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
75			«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя. Глава «Тамань»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики	Раскрыть индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности

					сотрудничества		и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	ти (анализу)
76			«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя.Глава «Княжна Мэри»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Раскрыть образ Печорина в сопоставлении с другими персонажами романа. Показать роль персонажей для раскрытия образа Печорина	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							- определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
77			Глава «Фаталист». Печорин в системе мужских образов	Урок общеметодологический направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Раскрывать идейно-художественное содержание романа, определять место Печорина в системе мужских образов, участие в аналитической беседе, сопоставительная работа	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
78			Печорин и система женских образов романа. Любовь в жизни главного героя	Урок общеметодологический направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные,	Раскрывать идейно-художественное содержание романа, определять место Печорина	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения,	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской

					педагогики сотрудничества	в системе женских образов, участвовать в аналитической беседе, сопоставительно й работе	свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	деятельности (анализу)
79			Литературная критика о романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Анализировать оценки литературных критиков романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», сопоставлять оценки критиков со своим восприятием романа, делать выводы и обобщения на основе работы с одним или несколькими источниками информации	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
80-81			Р.р. Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Урок развивающ его контроля		Писать сочинение на литературном материале	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е.формировать операционный опыт. Личностные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию.	Формирова ние навыков работы по алгоритму выполнени я при консультат ивной помощи учителя
82			Анализ письменных работ					
83			Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.	Урок «открытия » нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-	Получить представление о жизненном и творческом пути Н.В. Гоголя, выполнять	Коммуникативные: Формировать навыки работы в группах (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные:	Формирова ние устойчивой мотивации к исследоват

					коммуникационные, педагогики сотрудничества	практическую работу по ранее изученным произведениям	Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами аргументы; - строить логическую цепь рассуждений	ельской деятельности (анализу)
84			Тема «маленького человека» в «Петербургских повестях»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережение проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные,	Проследить, как раскрывается тема «маленького человека» в «Петербургских повестях»	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения,	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской

					педагогики сотрудничества		свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	деятельности (анализу)
85			Поэма «Мёртвые души». Жанр, композиция, приёмы типизации	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление о поэме «<i>Мертвые души</i>» как вершинном произведении художника, о влиянии «<i>Божественной комедии</i>» Данте на замысел гоголевской поэмы. Теория литературы: поэма в прозе, образ-символ, вставная повесть; ирония,	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

						художественное бытописание, литература путешествий, гротеск, художественная деталь, лирические отступления, фантастика.	опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
86			Образы помещиков (Манилов, Коробочка)	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о системе образов поэмы, анализировать худ. текст, пересказывать отдельные эпизоды в форме описания, уметь характеризовать персонажей вырабатывать свою точку зрения на худ. произведение в соответствии с авторской позицией и исторической эпохой	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
87-88			Образы помещиков	Урок	Здоровьесбережения,	Знать о системе	Коммуникативные: устанавливать	Формирова

			(Ноздрев, Собакевич, Плюшкин)	«открытия » нового знания	проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно- коммуникационные, педагогики сотрудничества	образов поэмы, анализировать худ.текст, пересказывать отдельные эпизоды в форме описания, уметь характеризовать персонажей вырабатывать свою точку зрения на худ.произведени е в соответствии с авторской позицией и исторической эпохой	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	ние устойчивой мотивации к исследоват ельской деятельнос ти (анализу)
89			Образы чиновников губернского города NN	Урок «открытия » нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно- коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о системе образов поэмы, анализировать худ.текст, пересказывать отдельные эпизоды в форме описания, уметь характеризовать персонажей вырабатывать свою точку зрения на	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные:	Формирова ние устойчивой мотивации к исследоват ельской деятельнос ти (анализу)

						худ.произведени е в соответствии с авторской позицией и исторической эпохой	- умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
90			Чичиков как новый герой и как антигерой	Эпохи и как антигерой	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать о системе образов поэмы, характеризовать главного героя, анализировать худ.текст, пересказывать отдельные эпизоды в форме описания, уметь характеризовать персонажей вырабатывать свою точку зрения на худ.произведени е в соответствии с авторской позицией и исторической эпохой	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

91			Поэма «Мертвые души» - поэма о величии России и народа. Пафос и роль лирических отступлений	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Знать сюжет и содержание поэмы, оценку поэмы современниками, теоретико-литературные понятия, понимать авторский замысел и его эволюцию, роль лирических отступлений, символический смысл образов дороги, птицы-тройки, способы выражения позиции и нравственных идеалов автора, уметь определять тему и идею лирических отступлений, анализировать текст	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
92			Р.р. Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя	Урок развивающего контроля		Писать сочинение на литературном материале	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения при консультат

							и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию	ивной помощи учителя
V	Литература второй половины XIX века (5ч.)							
93			Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890 г.г. Расцвет социально-психологической прозы (произведения Гончарова и Тургенева).	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление о развитии традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов. Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
94			Своеобразие сатирического дара М.Е.Салтыкова - Щедрина («История одного города»).	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление о своеобразии сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»).	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
95			Лирика 50-70 годов 19 века. Поэзия Н.А.Некрасова, А.А.Фета, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики	Получить представление о лирической ситуации 50—80-х годов XIX века Познакомиться обзорно с	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности

					сотрудничества	поэзией Н.А. Некрасова	и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	ти (анализу)
96			Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление о творчестве А.Н. Островского как новом этапе развития русского национального театра на примере пьесы «Бедность не порок».	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

							- определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
97			Л.Н.Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы « Война и мир» и «Преступление и наказание»)	Урок «открытия » нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Получить представление о Л.Н. Толстом и Ф.М. Достоевском как двух типах художественног о сознания (романы « <i>Война и мир</i> » и « <i>Преступление и наказание</i> »). Составлять тезисы биографического материала Познакомиться обзорно с повестью «Бедные люди», её местом в творчестве писателя, аргументирован но высказывать свои впечатления о прочитанном произведении	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
VI	Литература XX века (5ч.)							
98			Своеобразие русской прозы рубежа веков	Урок «открытия	Здоровьесбережения, проблемного обучения,	Знать о с воеобразии	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование

			(М.Горький, И.Бунин, А.Куприн).	» нового знания	поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн). Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство.	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
99			«Серебряный век» русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Лирика Блока, Есенина, Маяковского, Ахматовой, Цветаевой, Пастернака).	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Познакомиться с явлением «Серебряный век» в русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм), выразительно читать и анализировать поэтическое произведение, отмечать	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)

						достоинство поэтического языка	- выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	
100			Своеобразие отечественной прозы первой половины XX (творчество А.К.Толстого, М.А.Булгакова,М.А.Шолохова,А.П.Платонова)	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	Познакомиться обзорно с рассказом «Собачье сердце», рассмотреть вопрос об отражении в повести новой социальной обстановки и новой психологии в повести «Собачье сердце»	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
101			Литературный	Урок	Здоровьесбережения,	Формировать	Коммуникативные: устанавливать	Формирова

			процесс 50-80-х годов А.И.Солженицын. Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор»	«открытия» нового знания	проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества	представление о личности писателя, составлять тезисный план характеристики основных сюжетно-фабульных элементов произведения, характеризовать своеобразие образов Матрены и рассказчика, сопоставлять образы Матрены Тимофеевны и Матрены Васильевны (Н.А.Некрасов, А.И.Солженицын), формулировать худ.идею произведения	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	ние устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)
102			Итоговая контрольная работа	Урок развивающего контроля			Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения при консультативной помощи

							конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: - умение формулировать проблему; - выдвигать аргументы; - строить логическую цепь рассуждений; - находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - определять основную и второстепенную информацию; - осмысливать цель чтения; - выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной цели	учителя
--	--	--	--	--	--	--	---	----------------