

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Первомайская основная общеобразовательная школа»

Согласовано.
Зам. дир. по УР *Лобанова Т.П.*
Лобанова Т.П.

Утверждаю.
Директор школы: *Савичев Ю.В.*
Савичев Ю.В.
Приказ № от 30.08.18

Рассмотрено на заседании
педсовета № 6 от 30 августа 2018 г.

**Рабочая программа
на 2018-19 учебный год**

Изобразительное искусство - 3

Разработана на основе:

*Авторской программы курса изобразительного искусства для 3 класса
общеобразовательной школы УМК «Начальная школа XXI века»*

Подготовила: *учитель начальных классов первой квалификационной
категории Утебаева Айна Давлетбаевна*

Учебник: *Изобразительное искусство – 3, под редакцией Л.Г.Савинковой,
Вентана-Граф, 2013*



Федеральный
Государственный
Образовательный
СТАНДАРТ

п. Первомайский, 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской и **учебного плана** школы (протокол № 6 от 30.08.2018)

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий. Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» определяет объём, порядок, содержание изучения и преподавания курса в 3 классе. Согласно учебному плану на изучение курса «Изобразительное искусство» в объёме обязательного минимума содержания основных образовательных программ отводится 1 ч в неделю. Всего – 16 учебных недель первого полугодия, 18 учебных недель второго полугодия – 34 часа в год.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 1(2, 3, 4) класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2013.

По результатам психолого-медико-педагогической комиссии от 28.08.2018г, с целью определения дальнейшего образовательного маршрута, решением ПМПК для учащейся 3 класса _Мажитовой Саиды Ерлановны – 2009 г.р.) определено обучение по АООП НОО (вар.7.1.) и дан статус «Ребенок с ОВЗ». В связи с ним разработана адаптированная образовательная программа начального общего образования, на основе Закона об образовании № 273 от 29.12.2012г., ФГОС НОО, примерной АООП НОО для детей с ЗПР.

Общая характеристика учебного предмета

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством,

первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Цель уроков в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

формирование целостного, гармонического восприятия мира;

активизация самостоятельной творческой деятельности;

развитие интереса к природе и потребности общения с искусством;

формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

Задачи изучения предмета:

Воспитывать устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.

Развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.

Формировать навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.

Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Планируемые результаты изучения учебного курса

К концу учебного года в 3 классе

учащиеся должны знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства - цвет, линия, объем, композиция, ритм;
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- имена художников, чье творчество связано с природой и сказками: Айвазовский, Левитан, Васнецов, Врубель.

учащиеся должны уметь:

- пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

личностные результаты:

- **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - **в трудовой сфере:** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- **в познавательной сфере:** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

предметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- **в познавательной сфере:** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
- **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;
- **в коммуникативной сфере:** формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;
- **в эстетической деятельности:** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- **в трудовой сфере:** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности,
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение отдается *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Формой контроля так же являются выставки детских работ.

Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов	Характеристика УУД учащихся
1.	Природа и художник. Природные объекты в творчестве художника.	12	<p>Работа на плоскости <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы. <i>Изображать</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. <i>Создавать</i> выставки фотографий с уголками природы. <i>Создавать</i> цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. <i>Уметь фотографировать</i> объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды. <i>Отделять</i> главное от второстепенного. <i>Выделять</i> композиционный центр. <i>Создавать</i> плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). <i>Представлять и передавать</i> условное изображение в географических картах. <i>Находить</i> в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и <i>готовить</i> о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями). <i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. <i>Передавать</i> графическими средствами воздушную перспективу. <i>Овладевать</i> приёмами коллективного сотворчества. <i>Устраивать</i> в школе выставки творческих работ учащихся. <i>Создавать</i> плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.) <i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы. <i>Сознательно выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения. <i>Улавливать и передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте. <i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён</p>

			<p>человек. <i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш. <i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). <i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок. <i>Осваивать</i> технологию лепки с помощью каркаса. Декоративно-прикладная деятельность <i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм <i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа. <i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами. <i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.</p>
2.	Величие природы на языке изобразительного искусства	9	<p>Работа на плоскости <i>Улавливать</i> настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и <i>передавать</i> их графическими средствами. <i>Определять</i> и <i>передавать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. <i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий <i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма. <i>Понимать</i> и <i>передавать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. <i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. <i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения. Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. Декоративно-прикладная деятельность <i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение.</p>

			<p><i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета. <i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира.</p> <p><i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек.</p>
3.	Выразительные средства изобразительного искусства	12	<p><i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии).</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме. <i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства.</p> <p><i>Выражать</i> в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Представлять</i> и <i>понимать</i> связь архитектуры с природой.</p> <p><i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата	Использование наглядных пособий, ИКТ	Примечание
Природа и художник. Природные объекты в творчестве художника.						
1.	Природа и художник.	1				
2.	Воздушное пространство. Облака.	1			<i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды.	
3.	Воздушное пространство. Птицы.	1			<i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды.	
4.	Водный мир. Морские пейзажи.	1			<i>Находить</i> в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и <i>готовить</i> о них небольшие презентации	
5.	Водный мир. Водные обитатели. Кораллы и водоросли.	1				
6.	Земная поверхность. Деревья.	1				
7.	Земная поверхность. Камни.	1				
8.	Ваза из «камня».	1				
9.	Украшения из камня.	1				

10.	Недра земли. Пещеры.	1			Создавать эскизы с помощью компьютерной графики	
11.	Ритм в природе. Композиция «Полёт журавлей».	1				
12.	Ритм в природе. Композиция «День и ночь».	1				
Величие природы на языке изобразительного искусства						
13.	Глухие и звонкие цвета.	1				
14.	Главные и дополнительные цвета.	1			<i>Находить</i> в Интернете картины художников, на которых изображён человек	
15.	Средства выразительности ИЗО. Нюанс.	1				
16.	Техника создания живописной картины. Гризайль.	1				
17.	Графическое изображение. Монотипия.	1			Создавать эскизы с помощью компьютерной графики	
18.	Контраст.	1				
19.	Воскография.	1				
20.	Перспектива. Воздушная перспектива.	1				
21.	Работа с натуры.	1				

Выразительные средства изобразительного искусства

22	Художественная форма.	1				
23	Шрифт.	1			Книги с народными сказками	
24	Буквица.	1				
25	Дизайн.	1				
26	Цвет.	1				
27	Объём. Скульптура.	1			Иллюстрации скульптурных сооружений	
28	Рельеф.	1				
29	Объём в графике.	1				
30	Передаём объём в живописи.	1				
31	Архитектура.	1			Иллюстрации архитектурных сооружений	
32	Ритм. Орнамент.	1				
33-34	Изразец. Урок – отчет	2				

