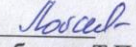
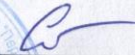
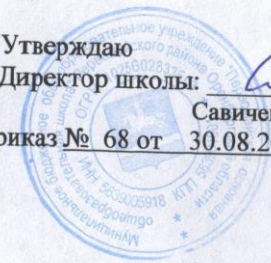


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская основная общеобразовательная школа»

Согласовано.
Зам. дир. по УВР 
Лобанова Т.П.

Рассмотрено на заседании
педсовета № 6 от 30 августа 2018 г.

Утверждаю
Директор школы: 
Савичев Ю.В.
Приказ № 68 от 30.08.2018.



**Рабочая учебная программа
на 2018-19 учебный год**

Технология-1

Подготовила:

учитель начальных классов высшей квалификационной категории Созина Ольга Валентиновна



 **Федеральный
Государственный
Образовательный
СТАНДАРТ**

п. Первомайский, 2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для 1 класса в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методического комплекта «Школа России», авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка); приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности; расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулировать и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Предмет «Технология» входит в область «Технология», на изучение предмета отводится **33 ч (1 раз в неделю)**.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

- Принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:
 - экономно размечать по шаблону, сгибанием;

- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

3. Содержание учебного курса.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

2. Технология ручной обработки материалов.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

3. Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ФАЗА ЗАПУСКА

Цели: выявление базовых знаний и умений учащихся; мотивация учебной деятельности.

Задачи: постановка проблем, организация класса для совместных действий; создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения

Природная мастерская									
Но- мер урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследователь- ская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля	дата	
			предметные	метапредметные, личностные				Ф	П
1	Рукотворный и природный мир города. <i>Экскурсия</i> (учебник, с. 4–6; рабочая тетрадь, с. 3)	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	Познакомятся с учебным предметом «Технология». Научатся работать с информацией – учебником и рабочей тетрадью; объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное». Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	Фронтальная: ознакомление с учебником, его структурой, слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. Коллективная: прогулка, дидактические игры на сравнение и классификация «Предметы окружающего мира»	Исследование. Почему природу надо беречь? Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников?	Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная (вместе с родителями): засушивание листьев, задание в рабочей тетради		

2	Рукотворный и природный мир села. <i>Интерактивная экскурсия</i> (учебник, с. 4–8; рабочая тетрадь, с. 4)	Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	Научатся объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное». Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа. <i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. <i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная:</i> дидактические игры на сравнение и классификацию «Предметы окружающего мира»	<i>Исследование.</i> Кто создал и создает окружающие предметы?	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. Выполнение заданий в рабочей тетради		
3	На земле, на воде и в воздухе. <i>Постановка учебной задачи</i> (учебник,	Транспортные средства в окружающем мире. Функциональное назначение транспорта. Использование разных видов	Получат представление о транспортных средствах в окружающем мире, их функциональном назначении; научатся называть	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника; группировать предметы и их образы по общему признаку. Регулятивные:	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа. <i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.	<i>Исследование.</i> Какие виды транспорта бывают?	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. Выполнение заданий в		

	с. 8; рабочая тетрадь, с. 5)	транспорта в трех природных средах – на земле, в воде, в воздухе	виды транспорта, осуществлять его классификацию по определенным признакам	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	<i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная:</i> игра на узнавание предметов по их функциональным признакам		рабочей тетради			
ФАЗА ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ										
Цель: создание условий для полноценного освоения учащимися учебных действий. Задачи: способствовать развитию у учащихся умений осуществлять самоконтроль и самооценку, отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности, определять уровень развития предметных знаний; создавать условия для создания системы работы по организации коллективных и индивидуальных действий учащихся										
4	Природа и творчество . Природные материалы. Интерактивная экскурсия (учебник,	Общее представление о материалах. Природные материалы. Виды природных материалов (шишки, листья и т. п.). Сбор	Научатся различать природные материалы, называть известные природные материалы, сравнивать и классифицировать природные материалы по их	Познавательные: сравнивать материалы по их свойствам, ориентироваться в материале на страницах учебника. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа. <i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. <i>Индивидуальная:</i> рассматривание	<i>Исследование.</i> Как влияет деятельность человека на окружающую среду и его здоровье?	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> композиция из природно			

	с. 9)	природных материалов. Способы засушивания листьев. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	видам (веточки, листья и т. п.); использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач	оценку учителя. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; владеть конструктивными способами взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради, составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)		го материала		
5	Листья, семена и фантазии. <i>Открытие нового знания</i> (учебник, с. 10–11, рабочая тетрадь, с. 6)	Листья разных пород деревьев и кустарников. Разнообразие форм и цвета семян разных растений. Геометрические формы (овал, круг, треугольник, прямоугольник), способы соединения деталей из	Научатся различать природные материалы, называть известные растения и их семена, сравнивать и классифицировать собранные семена по форме, рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; использовать приобретенные	Познавательные: сравнивать изделия по образцу учителя; осуществлять анализ работы, определять, как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей; осуществлять выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении	Творческая деятельность. Составление композиции из листьев и семян по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная: композиция из природного материала		

		природного материала. Правила безопасной работы с клеем. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; работать с клеем	оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: доводить свою позицию до других. Личностные: имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	изделия. Индивидуальная: составление композиций с использованием семян, листьев				
6	Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 12–13)	Разнообразие форм и цвета веток различных пород деревьев и кустарников. Способы соединения деталей из природного материала с помощью пластилина. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	Научатся различать природные материалы, называть растения по их семенам, узнавать растения по веточкам, сравнивать и классифицировать веточки по их форме; использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; осознавать и	Познавательные: сравнивать изделия по образцу учителя; выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, выбирать способ соединения деталей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно выполнять работу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Коллективная: игра на узнавание растения по его плоду и веточке. Индивидуальная: составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных	Творческая деятельность. Составление композиции из веточек, шишек, желудей и т. п. по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная: композиция из природного материала		

			осмысливать необходимость бережного отношения к природным ресурсам	доводить свою позицию до других. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	материалов (шишек, желудей и т. п.)				
7	Композиция из листьев. Что такое композиция? Освоение новых знаний (учебник, с. 14–15, рабочая тетрадь, с. 7)	Знакомство с понятием «композиция». Центровая композиция. Организация рабочего места для работы с природными материалами. Знакомство с инструкционной картой	Научатся находить ответы на вопросы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции, анализировать образцы	Познавательные: сравнивать изделия с образцом учителя; выполнять анализ работы; определять способ соединения частей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать других. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; положительно относятся к учению	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, рассматривание образцов композиций. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: составление композиции по инструкционной карте	Исследование. Почему готовое изделие необходимо сушить под прессом?	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: композиция из природного материала		

8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 16–17, 20)	Знакомство с понятием «орнамент». Что такое орнамент? Для чего он нужен? Использование орнамента в произведениях декоративноприкладного творчества. Варианты орнаментов (в круге, квадрате, полосе)	Познакомятся с понятием «орнамент», вариантами орнаментов; научатся искать ответы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; сравнивать орнаменты, анализировать образцы	Познавательные: сравнивать изделия с образцом учителя; делать анализ работы; осуществлять поиск способа решения учебной задачи; определять способ соединения деталей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя и одноклассников. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	Фронтальная: рассматривание образцов орнаментов; слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. Индивидуальная: составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, в квадрате, полосе)	<i>Творческая деятельность.</i> Составление композиции – орнамента из засушенных листьев по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: композиция из природного материала		
Пластилиновая мастерская									
9	Материалы для лепки. Что может	Мастера и их профессии: традиции и	Научатся называть свойства пластилина,	Познавательные: наблюдать и сравнивать свойства материалов;	Фронтальная: рассматривание образцов материала,	Проблема. Как вы понимаете высказывание:	Фронтальная: устный		

	пластилин? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 22–23, рабочая тетрадь, с. 8)	творчество мастера в создании предметной среды. Пластичные материалы – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Инструменты для работы с пластилином. Профессии людей, работающих с пластичными матери-алами. Изделия и материалы, из которых они изготовлены. Организация рабочего места при работе с пластилином	сравнивать свойства пластилина, выделять главное – пластичность, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунке; осознают необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	выполнять анализ работы. Регулятивные: организовывать рабочее место для работы с пластилином; принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; совместно обсуждать выявленную (или предложенную) проблему. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности, уважение к чужому труду, к культуре	слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i> исследование свойств пластилина, изготовление различных форм	«Поспешишь – людей насмешишь»? <i>Исследование.</i> Свойства пластичных материалов. <i>Творческая деятельность.</i> Лепка букв из пласт-илина по собст-венному замыслу	опрос. <i>Групповая:</i> исследова-тельская работа; свойства пластилин а. <i>Индивиду-альная:</i> лепка букв из пластилин а по собственн ому замыслу		
10	В мастерской кондитера. Как	Знакомство с понятием «технология». Профессия	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать	Познавательные: наблюдать, рассуждать, выполнять анализ работы. Регулятивные:	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка	<i>Творческая рабо-та.</i> Изготовление изделия из	<i>Фронталь-ная:</i> устный опрос,		

	работает мастер? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 24–25, рабочая тетрадь, с. 9)	кондитер. Материалы кондитера. Общие представления о материалах и их происхождении. Анализ изделия. Инст-рументы и приемы работы с ними	изделие с опорой на рисунке; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; составлять небольшие рассказы о профессии кондитера. Личностные: проявляют интерес к творческой деятельности, уважение к чужому труду, к культуре	и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия. <i>Индивидуальная:</i> изготовление пирожных, печенья из пластилина	пластилина по собственному замыслу	беседа по вопросам		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 26–27, рабочая тетрадь, с. 10)	Изделие, деталь изделия (общие представления). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделия по образцу. Способы сборки	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников,	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий. <i>Индивидуальная:</i> изготовление морских обитателей	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из пластилина		

				учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	из пластилина				
12	Наши проекты. Аквариум. <i>Обобщение и систематизация знаний</i> (учебник, с. 28–29, рабочая тетрадь, с. 10)	Аквариум и его обитатели. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник, осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; работать в группе. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий. Групповая: проект на заданную тему. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	Творческая работа. Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Групповая: изготовление изделия из пластилина		
Бумажная мастерская									
13	Мастерская Деда Мороза	Эстетическая выразительность – цвет, форма,	Научатся анализировать конструкцию	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных	Коллективная: анализ образца изделий, оценка	Творческая работа. Изготовление	Фронтальная: устный		

	и Снегурочки. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 32–33)	композиция. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем	елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности; осмысливать свое эмоциональное состояние от выполненной работы	пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; бережно относятся к результатам своего труда	работы, украшение елки самодельными елочными украшениями. <i>Индивидуальная:</i> изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	новогодних игрушек, елочных украшений	опрос. Практическая работа		
14 15	Наши проекты. Скоро Новый год!	Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления	Научатся работать в группе, анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать	<i>Коллективная:</i> анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки, класса самодельными елочными украшениями. <i>Индивидуальная:</i> изготовление	<i>Творческая работа.</i> Изготовление новогодних игрушек, елочных украшений. <i>Проект</i> «Мастерская Деда Мороза и	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. Практическая работа		

16	<i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 32–35, рабочая тетрадь, с. 12–13)	для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)	результаты своей деятельности, осознавать свое эмоциональное состояние от выполненной работы	выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; чувствуют удовлетворение от сделанного для родных, друзей, себя	елочных игрушек из бумажных полосок. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	Снегурочки»			
17	Бумага и картон. Какие у них секреты? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 36–39)	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага – это материал или инструмент? Картон –	Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в своих работах бумагу; научатся выбирать материал по его декоративно-художественным и конструктивным свойствам, работать с картоном, цветной бумагой;	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять	Фронтальная: наблюдение за реальными предметами, изготовленными из бумаги и картона, работа по учебнику, слушание учителя и ответов одноклассников. Рассматривание иллюстраций.	Исследовательская работа «Виды бумаги и картона, их свойства»	Фронтальная: устный опрос, проведение опытов. Выполнение заданий		

		родственник бумаги. Сходство и различия бумаги и картона. Картон: виды и свойства	пользоваться ножницами; называть свойства разных видов бумаги и картона	учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Групповая: исследование свойств бумаги и картона. Индивидуальная: оформление коллекции «Виды бумаги»				
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 40–41, рабочая тетрадь, с. 14–15)	Введение понятия «оригами». Формообразование деталей. Приемы сгибания и складывания бумаги. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей	Познакомятся с новой художественной техникой – оригами; научатся выполнять приемы сгибания и складывания, определять конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания,	Исследование. Можно ли без помощи карандаша и других инструментов и приспособлений получить на бумаге прямую линию? Творческая работа. Изготовление фигурок в технике оригами	Фронтальная: устный опрос, выполнение заданий. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами		

					аккуратность, эстетичность				
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? <i>Обобщение и систематизация знаний</i> (учебник, с. 42–43, рабочая тетрадь, с. 16)	Оригами. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей. Аппликация. Использование законов композиции для изготовления аппликации	Научатся использовать законы композиции для изготовления аппликаций, выполнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; положительно относятся к учению	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность	Творческая работа. Изготовление фигурок из бумаги в технике оригами. Решение проблемного вопроса: как вы понимаете высказывание: «Наши руки не для скуки»?	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько	Оригами. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей.	Научатся работать по инструкционной карте, оценивать результаты своей работы,	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя,	Творческая работа. Изготовление изделий в технике оригами,	Фронтальная: устный опрос, игра.		

	фигурок? <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 44–45; рабочая тетрадь, с. 6)	Аппликация. Использование законов композиции для изготовления аппликации	использовать законы композиции для изготовления аппликации, приемы сгибания и складывания	информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. <i>Индивидуальная:</i> выполнение задания в рабочей тетради, изготовление изделий в технике оригами. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность	выполнение аппликации на заданную тему по собственному замыслу	<i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике оригами		
21	Наша армия родная. Подарок защитнику. <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник,	23 февраля – День защитника Отечества. Введение понятия «техника». Законы композиции и их использование	Научатся использовать законы композиции для изготовления аппликации, выполнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск и анализ необходимой информации в учебных пособиях. Регулятивные: принимать и сохранять	<i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделий в технике оригами, выполнение аппликации на заданную тему по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос		

	с. 46–47, рабочая тетрадь, с. 15)	при изготовлении аппликации	карте; оценивать результаты своей работы	учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют интерес к предмету «Технология»	проблемы. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества				
22	Ножницы. Что ты о них знаешь? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 48–49, рабочая тетрадь, приложение, с. 3)	Конструкция, мозаика. Ножницы – режущий инструмент, разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих в своей работе ножницы. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы с ножницами, их хранение. Приемы работы: резание ножницами	Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в работе ножницы, разновидностями ножниц; научатся приемам работы с ножницами с соблюдением правил безопасности, клеим	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание ножниц разных видов, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия. Индивидуальная: выполнение мозаики из резаной на кусочки бумаги. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия из бумаги в технике мозаики по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная: изготовление изделия в технике резаной мозаики		

		бумаги, наклеивание мелких кусочков бумаги							
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок- портрет? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 50–51, рабочая тетрадь, приложени е, с. 6–7)	Роль матери в жизни человека. Уважительное отношение к девочкам и женщинам. Приемы резания бумаги ножницами, вытягивания и накручивания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления	Научатся исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям, изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий; слушание рассказа учителя, бе-седа, постановка и формулирование проблемы. Индивидуальная: изготовление портрета-подарка с опорой на инструкционную карту. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям		Фронталь ная: устный опрос. Индивиду альная: изготовле ние портрета мамы		
24	Шаблон. Для чего	Шаблон и его назначение.	Научатся выполнять разметку деталей по	Познавательные: извлекать информацию из	Фронтальная: подготовка рабочего	Творческая рабо- та.	Фронталь ная:		

	он нужен? Весенний цветок. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 52–53, рабочая тетрадь, приложение, с. 10–11, 18)	Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладывание м шаблона. Использование законов композиции	шаблону, отбирать необходимые материалы для композиции, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности	прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия «Весенний цветок». <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	Изготовление изделий из бумаги на заданную тему по собственному замыслу	устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия «Весенний цветок»		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 56–57, рабочая тетрадь,	Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Виды орнаментов. Орнаменты из геометрических форм. Законы композиции	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, искать информацию в	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют	<i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i>	<i>Творческая работа.</i> Изготовление орнамента из геометрических форм по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление орнамента в полосе		

	приложении, с. 19–21)		учебных пособиях	устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	изготовление орнамента в полосе. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям				
26	Образы весны. Какие краски у весны? <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 58–59, рабочая тетрадь, приложение, с. 14)	Отображение природы в творчестве художников. Первоцветы. Аппликация. Законы композиции. Разметка деталей по шаблону	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, наблюдать, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в учебных пособиях; понимать поставленную цель; оценивать результат своей деятельности	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	<i>Фронтальная:</i> беседа, постановка и формулирование проблемы, обсуждение этапов работы над аппликацией. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места, практическая работа по изготовлению аппликации. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества	<i>Творческая работа.</i> Изготовление аппликации по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление аппликации «Первоцветы»		

27	Настроение весны. Что такое колорит? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 60–61, рабочая тетрадь, приложение, с. 15–16)	Из истории появления рамок. Роль рамки в создании художественной композиции. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов	Познакомятся с понятием «колорит»; научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, выполнять приемы разметки по шаблону	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях и наблюдать; анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы; рассматривание образцов изделий, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы над изделием. Индивидуальная: изготовление рамок для аппликаций. Коллективная: выставка работ	Творческая работа. Изготовление изделий на заданную тему по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление изделия из бумаги		
28	Праздники и традиции весны. Какие они? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 62–63, рабочая тетрадь, приложение)	Знакомство с праздниками, культурными традициями весеннего периода. Понятие «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Пасхальные	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: рассуждать;	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала; подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы над изделием.	Проблема. Как вы понимаете высказывание: «Каков мастер, такова и работа»? Индивидуальная. Изготовление изделия в технике коллажа по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление изделия в технике коллажа		

	е, с. 11)	яйца		формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Индивидуальная: изготовление коллажных изделий. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества				
Текстильная мастерская									
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 66–67, рабочая тетрадь, приложение, с. 25, 30)	Понятие «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Свойства некоторых видов тканей.	Получат представление о новых материалах – тканях и нитках; научатся сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги, называть свойства ткани, делать выводы о наблюдаемых явлениях	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала, исследование свойств ткани. Индивидуальная: изготовление изделия с использованием узелков	Исследовательская работа «Изучение свойств ткани». Оформление коллекции тканей. Творческая работа. Изготовление изделий из ниток	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление изделия из ниток		

		Завязывание узелка		уверенности в себе. Осознают необходимость уважительного отношения к людям труда					
30	Игла-труженица. Что умеет игла? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 68–69, рабочая тетрадь, приложение, с. 28)	Игла – швейный инструмент. Швейные приспособления . Строчка, стежок. Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений . Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приемы отмеривания нитки для шитья. Вдевание ниток в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка	Научатся сравнивать иглы и другие приспособления по внешнему виду и их назначению, делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по размеченной основе; анализировать образцы изделий	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы; делать выводы о результате совместной работы всего класса. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке, организовывать рабочее место. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; бережно	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. Индивидуальная: организация рабочего места, практическая работа по изготовлению изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества	Исследование. Устройство иглы. Творческая работа. Изготовление изделия с вышивкой по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление изделия с вышивкой		

		и приемы ее выполнения		относятся к результатам своего труда					
31	Вышивка. Прямая строчка и перевивы. <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 56–57, рабочая тетрадь, приложение, с. 19)	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разновидности прямого стежка. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Прием осыпания края ткани	Научатся формулировать общие названия изученных видов материалов и их свойства; эстетично и аккуратно отделять изделие прямой строчкой	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать; анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; готовить рабочее место. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	<i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с вышивкой разнообразиями прямой строчки. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия с вышивкой по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> Изготовление изделия с вышивкой разнообразиями прямой строчки		

ФАЗА РЕФЛЕКСИИ

Цель: соотнесение полученного результата с задачами, поставленными на начало учебного года.

Задачи: зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года; определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года

33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности	Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии.	Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач; умеют обсуждать и	Познавательные: анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: выделять и осознавать то, что	<i>Фронтальная:</i> коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников.	<i>Презентация</i> творческих работ, созданных в течение года	<i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий (тес-		
----	---	--	--	---	--	---	---	--	--

	ти. <i>Контроль и оценка знаний</i>	Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Тестирование (контрольное задание). Выставка работ	оценивать свои знания; имеют первоначальные представления о мире профессий, важности правильного выбора профессии	усвоено, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. Личностные: адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев	<i>Индивидуальная:</i> игра, ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценка изделий, вывод		тирование)		
--	--	--	---	---	--	--	----------------	--	--

Литература

1. Лутцева, Е. А. Технология. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2017.
2. Лутцева, Е. А. Технология. Рабочие программы. 1–4 классы : пособие для учителей / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2014.
3. Лутцева, Е. А. Технология. 1 класс : метод. пособие с поуроч. разработками / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2015.